

MARCO COSTANTINI PRESENTE
'PARHELIE' DANIELA DROZ - GREGORY SUGNAUX
EXPOSITION COLLECTIVE
4 SEPTEMBRE - 2 OCTOBRE 2014

PREVIEW PRESSE JEUDI 4 SEPTEMBRE 16:30-18:00
VERNISSAGE JEUDI 4 SEPTEMBRE 18:00-20:30

Marco Costantini et la Galerie Christopher Gerber sont heureux de vous présenter l'exposition collective PARHELIE de la photographe Daniela Droz et du plasticien Gregory Sugnaux.

"Un parhélie est un phénomène optique étroitement lié à celui du halo solaire. Deux répliques de l'image du soleil apparaissent de chaque côté de l'astre sur une ligne horizontale.

Ces images sont aussi des doubles retranchés de la dimension de réalité, visible mais dépourvue d'existence concrète.

Daniela Droz et Gregory Sugnaux proposent à travers les médiums photographiques, sculpturaux et picturaux des expériences de parhélie: projection solaire à travers des fenêtres invisibles chez Daniela Droz, perception troublée par des vitres picturales ou sculptures sans référents chez Gregory Sugnaux.

Le point commun entre le travail des deux artistes est ainsi une même quête de l'abstraction par le biais de la réalité."

Marco Costantini

//

Daniela Droz (1982, Faido, CH ; vit à Lausanne, CH)

La Tessinoise Daniela Droz a vécu jusqu'à l'âge de dix ans dans un petit village situé en fin de route de la Valle Leventina, en contact direct avec la nature avant que sa famille ne s'installe à Bellinzone où elle réside jusqu'à ses 19 ans.

Elle décide en effet de quitter le Tessin et de gagner Lausanne pour devenir photographe. Elle suit une formation à l'École cantonale d'Art de Lausanne (ECAL), et y obtient son bachelor en 2008 ; désormais, elle y enseigne à son tour la photographie.

Les différentes séries photographiques de Daniela Droz partagent, malgré leur apparente divergence, une même prospection des traces de la beauté et de la perfection dans les objets et les personnes. Nulle sensiblerie ni aucun romantisme cependant dans ses images. Bien au contraire, Daniela Droz semble mettre sa propre démarche en difficulté à travers l'usage de dispositifs lumineux ou chromatiques qui amènent certaines dissonances ou certains bruits à l'harmonie feinte de ses photographies.

//



Daniela Droz - 'Parhélie 05'
2013 - 65 x 80 cm

Gregory Sugnaux (1989, Fribourg, CH ; vit entre Berne et Fribourg, CH)
Le Fribourgeois Gregory Sugnaux est un artiste polymorphe, aussi bien à l'aise avec le Posca pour ses peintures murales, qu'avec le béton pour ses sculptures et l'acrylique pour ses peintures sur toile.

Utilisant le tracé réel d'une route - ou celui du trajet d'une ligne maritime - comme trait de départ de ses installations, Grégory Sugnaux engage un processus de répétition intuitive des lignes afin de créer un univers fictif ; les couleurs rappellent celles du lieu de départ, les sculptures prennent possession du lieu d'exposition.

//

Marco Costantini (1970) est historien de l'art spécialisé en art contemporain. Il enseigne à l'Ecole cantonale d'art du Valais (ECAV) à Sierre. Il est également commissaire d'exposition indépendant.

//

Contact presse : Christopher Gerber
christopher@christophergerber.com | Tel. +41 (0) 78 850 1396



Grégory Sugnaux - 'Zeitloserbummel'
2013 - Installation